

ПРАВИЛА ФИНА 2023-2025

AS1 Все международные соревнования по синхронному плаванию проводятся по правилам FINA.

AS2 Соревнования по художественному плаванию: соло, **мужское соло**, дуэты, смешанные дуэты, группа, произвольная комбинированная группа и акробатическая группа.

AS3 Спортсмены по синхронному плаванию моложе пятнадцати (15) лет (на 31 декабря года проведения соревнований) не допускаются к участию в Олимпийских играх, Чемпионатах мира и Мировых сериях. (В соответствии с процедурой МОК).

AS4 СЕССИИ (виды программ)

AS 4.1 ФИГУРЫ

Каждый участник соло, **мужского соло**, дуэта, смешанного дуэта и команды должен исполнить **четыре (4) или две (2) фигуры** в соответствии с возрастной категорией, как описано в Приложении I к настоящим правилам. Каждый участник произвольной комбинированной группе может исполнять фигуры, как описано в Приложении I к этим правилам. Фигуры для возрастных категорий будут выбираться TASC каждые четыре (4) года при условии утверждения Бюро FINA.

AS 4.2 Техническая программа: предварительные/финальные соревнования

В Технической Группе участвуют от четырёх (4) до восьми (8) участников (исключения пункт AS 6.2). В Технической программе каждое соло, **мужское соло**, дуэт, смешанный дуэт и группа должны выполнить требуемые технические элементы, описанные в Приложении II к настоящим правилам, а также заранее **определенное количество произвольных элементов (гибридов и акробатических элементов) и свободный выбор переходов** (см. Приложение III к настоящим правилам). Обязательные элементы и количество произвольных элементов для каждого мероприятия выбираются TASC каждые четыре (4) года при условии утверждения Бюро FINA. Программы поставлены под музыку.

AS 4.3 Произвольная программа: Предварительные/финалы

В Произвольной Группе участвуют от четырёх (4) до восьми (8) участников (исключения смотри AS 6.2.) Каждое произвольное соло, **мужское соло**, дуэт, смешанный дуэт и группа будет состоять из заранее определенного количества **произвольных элементов (гибридов и акробатики) и свободного выбора переходов**, поставленных под музыку. Количество произвольных элементов для каждого мероприятия будет выбираться FINA каждые четыре (4) года при условии утверждения Бюро FINA.

AS 4.4 Комбинированная группа: предварительная/финальная

В произвольной комбинированной группе участвуют от восьми (4) до десяти (10) участников, которые выполняют комбинацию упражнений. Произвольная комбинированная группа включает заранее определенное количество обязательных и произвольных элементов, поставленных под музыку (см. Приложение III к Правилам).

AS 4.5 Акробатическая группа: предварительная/финальная

В Акробатической программе **участвуют от четырёх (4) до восьми (8) участников**, выполняющих заранее определенное количество Элементов, как описано в Приложении III к настоящим правилам.

AS 5 ПРОГРАММЫ СОРЕВНОВАНИЙ

AS 5.1 Олимпийская программа утверждается офисом FINA.

AS 5.2 Для Чемпионатов мира: предварительные технические программы, финалы технических программ, предварительные выступления в произвольной программе, предварительные выступления в акробатической группе, финалы в произвольных программах и финалы в акробатических группах. (лимиты времени программ указаны в AS 14).

AS 5.3 Для Мировой серии FINA по синхронному плаванию: см. BL 11.4.1.

AS 5.4 Для чемпионатов мира среди юниоров: предварительная техническая программа, финальная техническая программа, предварительная произвольная программа, предварительная акробатическая программа, финальная произвольная программа и финальная акробатическая программа. (лимиты времени программ указаны в AS 14). Окончательный порядок сессий определяется FINA и Организационным комитетом.

Обоснование: чтобы соответствовать чемпионату мира с отдельными техническими и произвольными программами. Кроме того, позволяет FINA и оргкомитету организатору определять порядок сессий.

AS 5.5 Для молодежных чемпионатов мира: Фигуры и произвольные программы в следующем порядке: предварительные произвольные программы, предварительные произвольные комбинированные группы, фигуры, финалы произвольной программы и финал произвольных комбинированных групп (лимиты времени программ указаны в ASAG 5). **Окончательный порядок сессий определяется FINA и Организационным комитетом.**

AS 5.6 Для всех других международных соревнований программа может быть любой комбинацией AS 4.1 – AS 4.3, чтобы включить произвольную программу. Произвольная комбинированная группа предназначена для молодежи 13-15/16 лет и детей до 13 лет.

AS 6 ЗАЯВКИ

AS 6.1 Для соревнований FINA каждая страна имеет право заявить одно соло, одно мужское соло, один дуэт, один смешанный дуэт, техническую группу, произвольную группу и одну акробатическую группу (если не указано иное).

AS 6.1.1 На чемпионатах мира каждая страна имеет право заявить одно техническое соло, одно произвольное соло, одно техническое мужское соло, одно произвольное мужское соло, один технический дуэт, один произвольный дуэт, один технический смешанный дуэт, один произвольный смешанный дуэт, одну техническую группу, одну произвольную группу и одну акробатическую группу.

AS 6.1.2 На чемпионатах мира среди **юниоров** каждая страна имеет право заявить одно техническое соло, одно произвольное соло, одно техническое мужское соло, одно произвольное мужское соло, один технический дуэт, один произвольный дуэт, один

технический смешанный дуэт, один произвольный смешанный дуэт, одну техническую группу, одну произвольную группу и одну акробатическую группу.

AS 6.1.3 На **молодежных (13-15/16 лет)** чемпионатах мира, континентальных и региональных чемпионатах и соревнованиях FINA каждая страна имеет право заявить одно соло, одно мужское соло, один дуэт, один смешанный дуэт, одну группу и одну произвольную комбинированную группу (если не указано иное).

AS 6.1.4 В Мировой Серии ФИНА разрешено более одного соло, более одного мужского соло, более одного дуэта, более одного смешанного дуэта, более одной группы и более одной акробатической группы, в соответствии с Правилами и Положениями.

AS 6.1.5 Никакие изменения в заявках не принимаются после окончания срока подачи спортивных заявок GMS, за исключением случаев, когда это связано с медицинскими показаниями. За любые изменения после установленного срока взимается штраф в размере 500 долларов США.

AS 6.2 Группы, Комбинированная группа, Акробатическая группа

AS 6.2.1 На Олимпийских играх групповые программы должны состоять из восьми (8) спортсменов. Общее количество участников, заявленных каждой Федерацией (если не указано иное), не может превышать девяти (9) участников, одного в качестве резерва. Максимум два (2) участника мужского пола могут быть заявлены.

AS 6.2.2 Для чемпионатов мира и чемпионатов мира среди юниоров группа должна состоять **от четырёх (4) до (8) участников и максимум два (2) в качестве резерва.** Максимум два (2) участника мужского пола могут быть заявлены.

~~Для соревнований FINA общее количество участников, заявленных каждой Федерацией (если не указано иное), не может превышать 16 участников с учетом квот в каждой категории.~~

AS 6.2.3 На молодежных чемпионатах мира групповые программы должны состоять как минимум из четырех (4), но не более восьми (8), а произвольные комбинированные программы должны состоять как минимум из четырех (4), но не более чем из десяти (10) спортсменов. Может быть заявлено не более двух (2) спортсменов мужского пола, и **максимум два (2) участника в качестве резерва.**

AS 6.3 Заявочные формы с заполненными карточками тренера заявленной сложности для каждого заявленного соревнования и информационным листом музыки должны быть введены в GMS FINA не менее чем за четырнадцать (14) дней до начала соревнований. После этой даты изменения в спортивных заявках будут приниматься только по медицинским показаниям. Карточки тренера могут быть изменены только между предварительными и финальными соревнованиями в течение четырех (4) часов после публикации результатов предварительных соревнований. **В случае когда только финалы, тренерская карточка может быть изменена в течении 4 часов после публикации результатов техники, произвольной или акробатической программы. In the case of direct finals, the coaches card may be changed within four hours of the publication of the results of the technical, free or acrobatic results.**

AS 6.3.1 В заявке должны быть указаны имя соло и резерва, имя мужского соло и резерва, имена участников дуэта и максимум одного резерва, имена участников смешанного дуэта

и максимум два резерва, имена участников группы и максимум два резерва, имена участников произвольной комбинированной группы и максимум два резерва и/или Для чемпионатов мира: имя Технического Соло и резерва, имя Произвольного Соло и резерва, имя Технического Мужского Соло и резерва, имя Технического Мужского Соло и резерва, имена Технического дуэта и максимум один резерв, имена участников произвольного дуэта и максимум один резерв, имена участников технического смешанного дуэта (два резерва), имена участников произвольного смешанного дуэта (два резерва) имена участников технической группы и не более двух резервных, имена участников произвольной группы и не более двух резервных, а также имена участников акробатической группы и не более двух резервных

Для Мировой серии FINA по синхронному плаванию: см. BL 11.4.1.

AS 7 Предварительные и финалы

AS 7.1 Если в какой-либо технической или произвольной программе, комбинированной группе или акробатической группе представлено более двенадцати (12) заявок, должны быть проведены предварительные соревнования. Только двенадцать (12) лучших результатов допускаются к официальным финалам.

AS 7.2 Если в какой-либо технической и произвольной программе, комбинированной группе или акробатической группе представлено менее тринадцати (13) заявок, могут быть проведены предварительные соревнования.

AS 7.3 Эта информация должна быть включена в информационный бюллетень (см. AS 24.2.7).

AS 8 ФИГУРЫ

AS 8.1 Проводится только одна сессия фигур.

AS 8.2 Участники соревнований, отличных от молодежных чемпионатов мира, соревнований FINA и континентальных чемпионатов, могут, по взаимному согласию, выбрать из Фигур возрастной группы (см. Приложение I) уровень по способностям участников, участвующих в соревновании.

AS 8.3 Для соревнований Фигур:

В возрастной категории до 13 лет каждый участник соло, мужского соло, дуэта, смешанного дуэта и группы должен исполнить четыре (4) фигуры: две (2) обязательные фигуры и одну (1) группу из двух (2) фигур. выбирается из списка, как описано в Приложении I к настоящим правилам. Каждый участник комбинированной группы может исполнить четыре (4) фигуры, выбранные в соответствии с вышеописанной процедурой.

В юношеской категории каждый участник в соло, мужском соло, дуэте, смешанном дуэте и команде должен исполнить группу из двух (2) фигур из раздела (А, В или С) фигур, взятых из списка, описанного в Приложении I. этих правил. Каждый участник молодежной произвольной комбинированной группы может исполнить две (2) фигуры, выбранные в соответствии с вышеописанной процедурой.

AS 8.3.1 Группа или набор из двух групп Фигур из Фигур FINA 2022-2025 в Приложении I должны быть выбраны Рефери/TASC.

AS 8.3.2 Жеребьевка должна быть проведена за восемнадцать (18) до семидесяти двух (72) часов до начала Фигурной сессии.

AS 8.3.3 Жеребьевка должна быть публичной. Место и время должны быть объявлены не менее чем за 24 (двадцать четыре) часа. Жеребьевку можно проводить через ВКС

AS 8.4 В возрастной категории до 13 лет порядок выступления и фигуры, которые должен исполнять каждый участник, определяются по жребию. Сначала жеребятся серия фигур из перечня необязательных групп фигур, затем определяется порядок выступления участников (стартовый протокол).

В Юношеской категории сначала проводится жеребьевка секции фигуры (А, В или С), затем определяется порядок выступления спортсменов. Жеребьевка спортсменов будет разделена на две равные группы - 1 и 2 (если номера не равны, в группе 1 будет 1 дополнительный спортсмен). Затем по жребию каждой группе спортсменов (1 и 2) определяется одна из двух групп фигур из секции которая была выбрана ранее. Например, если секция В была выбрана жеребьевкой, группа спортсменов 1 может иметь жеребьевку группы фигур 4, а группа спортсменов 2 может иметь жеребьевку группы фигур 3.

AS 8.5 Купальники для соревнований фигур должны соответствовать правилу FINA GR 5. Они должны быть черного цвета, а участники должны носить белые шапочки. Можно одеть плавательные очки и зажимы для носа. Разрешены только маленькие украшения. Никаких свисающих украшений не допускается.

AS 9 СУДЕЙСКИЕ ПАНЕЛИ ФИГУР

AS 9.1 При наличии достаточного количества квалифицированных судей одна (1), две (2) или четыре (4) бригады судей из шести (6) или семи (7) судей могут быть сформированы.

AS 9.1.1 Когда используется одна (1) судейская бригада, все участники должны исполнить четыре (4) или две (2) фигуры (в зависимости от возрастной категории) одну за другой в порядке жеребьевки.

AS 9.1.2 Когда используются две (2) бригады судей, каждая бригада должна оценивать одну (1) или две (2) фигуры.

AS9.1.3 Когда используются четыре (4) судейские бригады, каждая судейская бригада должна судить одну (1) фигуру.

AS 9.2 Во время соревнований фигур судьи должны занимать такое возвышенное положение, чтобы они могли видеть участников в профиль.

AS 9.2.1 Все фигуры и судейство должны начинаться по сигналу судьи или помощника судьи.

AS 9.2.2 По сигналу рефери или помощника рефери все судьи должны одновременно показать свои оценки.

AS 9.2.3 Оценки судей могут быть выведены на табло или отправлены на компьютер только после утверждения рефери или назначенным официальным лицом.

AS 10 СУДЕЙСТВО ФИГУР

AS 10.1 Участник может получить баллы от 0 до 10, используя 1/10 балла

Идеально	10	Удовлетворительно	5.9 – 5.0
Почти идеально	9.9 – 9.5	Недостаточно	4.9 – 4.0
Отлично	9.4 – 9.0	Слабо	3.9 – 3.0
Очень хорошо	8.9 – 8.0	Очень слабо	2.9 – 2.0
Хорошо	7.9 – 7.0	Едва узнаваемо	1.9 – 0.1
Достаточно	6.9 – 6.0	Полностью неудачно	0

AS 10.2 Все критерии оценки сделаны с точки зрения совершенства с учетом дизайна и контроля, при этом каждый переход фигуры имеет числовое значение, основанное на его сложности (NVT).

AS 10.3 Если судья по причине болезни или других непредвиденных обстоятельств не дал оценку какой-либо одной фигуре, подсчитывается среднее значение оценок других пяти (5) или шести (6) судей, которое используется для недостающей оценки. Это должно быть рассчитано с точностью до 0,1 балла.

AS 11 ШТРАФЫ В ФИГУРАХ

AS 11.1 Если участник не исполняет заявленную фигуру, или если фигура не содержит всех требуемых элементов или выполняется не в соответствии с описанием, рефери или помощник рефери должны сообщить судьям и участнику, что результат оценки за фигуру будет равен нулю.

AS 11.2 В соревнованиях фигур, если оценка за фигуру равна нулю, рефери может просмотреть официальное видео вместе с двумя эвалюаторами (наблюдателями) FINA или судьями FINA (при условии, что представлены три разные федерации) просмотрят официальное видео не более трех раз. Если определенное решение не может быть принято после трех просмотров, оно должно быть вынесено в пользу спортсмена.

AS 11.3 В соревнованиях по фигуре для возрастной категории до 13 лет, если участник не показывает правильную фигуру, спортсмену разрешается выполнить эту фигуру снова, и к нему применяется штраф в 1 балл. Если спортсмен снова терпит неудачу, то следует применить «0».

AS 12 ВЫЧИСЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТОВ ФИГУР

AS 12.1 Аннулируются высшая и низшая оценки (по одной). Четыре (4) или пять (5) оценок суммируются, сумма делится на четыре (4) или пять (5). Результат умножается на степень сложности, чтобы получить оценку за каждую из четырех или двух фигур, участвующих в соревнованиях.

AS 12.2 Сумма четырех или двух фигур должна быть разделена на общую степень сложности соревнующихся фигур и умножена на 10, после чего вычитаются штрафные баллы.

AS 12.3 Результат фигур должен быть:

AS 12.3.1 Для Соло результат должен быть получен в соответствии с AS 12.2.

AS 12.3.2 Для дуэтов – для каждого участника результат должен быть получен в соответствии с AS 12.2. Эти результаты необходимо сложить и разделить на два (2), чтобы найти средний балл (округлить до четвертого знака после запятой).

AS 12.3.3 Для групп – для каждого участника, который участвует в группе, результат должен быть получен в соответствии с AS 12.2. Эти результаты необходимо сложить, а общую сумму разделить на количество участников в группе, чтобы узнать средний балл (округлить до четвертого знака после запятой).

AS 12.3.4 Если участник после предварительных соревнований в дуэте или группе не может исполнять фигуры (из-за болезни или травмы), в дуэте для определения общей оценки дуэта используется оценка фигуры резерва: в группе, более высокий показатель двух резервов используется для определения общего балла команды.

AS 13 СЕССИИ ПРОИЗВОЛЬНЫХ ПРОГРАММ

AS 13.1 Смешанный дуэт должен состоять из одной женщины и одного мужчины.

AS 13.2 Группа должна состоять как минимум из четырех (4), но не более восьми (8) участников (исключения см. в AS 6.2). Количество участников группы не может меняться между предварительными и финальными или техническими и произвольными программами. **Максимум 2 спортсмена-мужчины включены.**

AS 13.3 Комбинированная группа должна состоять как минимум из четырех (4), но не более чем из десяти (10) участников. **Максимум 2 спортсмена-мужчины включены.**

AS 13.4 В акробатической группе должны участвовать **от четырёх (4) до восьми (8)** участников. **Максимум 2 спортсмена-мужчины включены.**

AS 13.5 В комбинированной группе и акробатической группе количество участников не может меняться между предварительным и финальным этапами.

AS 13.6 В соревнованиях «Дуэт», «Смешанный дуэт», «Группа», «Комбинированная группа» и «Акробатическая группа» участники, указанные в заявке в соответствии с правилом AS 6.3.1, могут быть заменены перед выполнением упражнений.

AS 13.6.1 Любые изменения имен участников из последних списков участников должны быть переданы Рефери в письменной форме не менее чем за два часа до опубликованного времени начала соревнований. Это время должно быть опубликовано в официальном расписании соревнований. Изменения после этого могут быть внесены только в случае внезапной болезни или несчастного случая участника и если резерв готов

участвовать в соревнованиях, не задерживая соревнования. Окончательное решение в такой ситуации принимает Рефери.

AS 13.6.2 Если отсутствие резерва уменьшает количество участников в группе, комбинированной группе или акробатической группе до размера, меньшего, чем указано в AS 4.4, AS 4.5, AS 6.2, AS 13.2, AS13.3 или AS 13.4, команда должна быть дисквалифицирована.

AS 13.6.3 Не уведомление о замене и/или удалении в соответствии с правилом **AS 13.6.1** влечет за собой дисквалификацию программы.

AS 13.7 Процедура жеребьевки технических программ, предварительных произвольных программ, предварительных комбинированных групп или предварительных акробатических групп (Чемпионат Мира и Олимпийские Игры)

Все виды программ должны быть заявлены в соответствии с Мировым рейтингом. Жеребьевка начнется с разделения заявок на две части: участники с текущим мировым рейтингом и участники без него.

Процесс жеребьевки для спортсменов без рейтинга :

Участники без рейтинга будут случайным образом разделены (путем жеребьевки) на группы по стартовому порядку по 6. Эти группы будут выступать первыми в соревновании в порядке жеребьевки и перед группой участников с самым низким рейтингом.

Процесс жеребьевки для спортсменов с мировым рейтингом:

Участники, имеющие мировой рейтинг, будут участвовать в жеребьевке после спортсменов без рейтинга, в порядке обратном рейтингу, спортсмены с наивысшим рейтингом соревнуются последними, перед ним участник занявший следующие место в рейтинге и т.д. В случае ничьей в мировом рейтинге проводится отдельная жеребьевка, между равными участниками, чтобы определить порядок.

Пример: Чемпионат мира 30 участников в техническом дуэте - 18 дуэтов с рейтингом и 12 дуэтов без рейтинга.

(Процедура жеребьевки: дуэты без рейтинга: жеребьевка для стартового порядка 1-12 на основе случайной жеребьевки; рейтинговые дуэты: **жеребьевка для стартового порядка 13-30 будет использован мировой рейтинг.**

Информацию о мировом рейтинге см. в Приложении IX.

AS 13.7.1 Жеребьевка должна проводиться вручную, если нет разрешенной FINA электронной системы жеребьевки. Жеребьевка должна быть проведена не менее чем за восемнадцать (18) часов до первой части соревнований и должна быть публичной. Место и время жеребьевки должны быть объявлены не менее чем за 24 (двадцать четыре) часа.

AS 13.7.2 Порядок жеребьевки следующий: группы, комбинированная группа, акробатическая группа, дуэты и соло предварительные соревнования. Для соревнований,

включающих как технические, так и произвольные программы, сначала проводится жеребьевка технической программы, а затем жеребьевка произвольной программы (Группа Техническая, группа произвольная предварительные, Комбинированная Группа предварительные, Акробатическая Группа предварительные, Дуэт технический, Дуэт Произвольный предварительные, Смешанный Дуэт Технический, Смешанный Дуэт Произвольный предварительные, Соло Техническое, Соло Произвольное предварительные, Соло Мужское Техническое и Соло Мужское Произвольное предварительные).

AS 13.7.3 Когда Федерация выбирает стартовый номер один (1) в Технической программе или Предварительной Произвольной программе, Предварительной Комбинированной Группе или Предварительной Акробатической Группе или прямых финалах, эта Федерация освобождается от стартового номера один (1) во всех оставшихся предварительных или прямых финальных сессиях.

AS 13.8 После предварительных фигур и/или технических программ и произвольных программ и предварительных комбинированных групп/акробатических групп первые двенадцать (12) по общему количеству баллов будут соревноваться в финале. Если количество участников предварительных соревнований превышает 35, в финале участвуют первые четырнадцать (14) по общему количеству очков.

Исключение: На Чемпионатах мира (взрослые): После каждой технической/произвольной/акробатической программы двенадцать лучших будут соревноваться в финале.

AS 13.8.1 Порядок выступления в финале определяется жребием в группах из шести участников или семи участников. Те, кто занял 1-6 или 1-7 места согласно AS 13.8, должны жеребьевкой получить стартовые номера 7-12 или 8-14; те, кто занял 7-12 или 8-14 места согласно AS 13.8, должны жеребьевкой получить стартовые номера 1-6 или 1-7. Если количество участников не делится на шесть (6) или семь (7), первой должна стартовать самая маленькая группа.

AS 13.9 Театральный грим носить нельзя. Можно использовать естественный макияж, отражающий уникальную индивидуальность спортсмена и/или тему его выступлений

AS 13.10 Использование дополнительного оборудования, очков или дополнительной одежды не допускается, если это не требуется по медицинским показаниям. В случае, если рефери заметит или будет проинформирован помощником рефери о том, что участник(и) не соответствует требованиям, участнику не будет разрешено соревноваться до тех пор, пока он не будет соответствовать требованиям.

AS 13.11 Можно носить носовые зажимы или заглушки.

AS 13.12 Из соображений безопасности разрешены только маленькие украшения-гвоздики. Участники должны снять все свисающие украшения или свисающие предметы с головных уборов или купальных костюмов до начала мероприятия.

AS 13.13 В упражнениях купальники должны соответствовать GR 5 и AS 13.9.-13.13. В случае, если рефери считает, что купальник(и) участника(ов) не соответствует требованиям, участник не будет допущен к соревнованиям до тех пор, пока он не будет

соответствовать требованиям. Однако купальники могут представлять характер или тему музыки, под которую они выступают. Купальники не должны создавать эффект чрезмерной наготы, недопустимый для данной дисциплины. Художественные купальные костюмы должны быть достойными и соответствовать спортивным соревнованиям.

AS 14 ОГРАНИЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ ПРОГРАММ

AS 14.1 Ограничения по времени для Технических, Произвольных и акробатических программ, включая десять (10) секунд для движений на суше:

AS 14.1.1 Техническое соло / Мужское Техническое соло	2:00 минуты
Произвольное соло / Мужское Произвольное соло	2:15 минуты
14.1.2 Технический дуэт	2:20 минуты
Произвольный дуэт	2:45 минуты
14.1.3 Смешанный Технический дуэт	2:20 минуты
Смешанный Произвольный дуэт.	2:45 минуты
14.1.4 Техническая группа.	2:50 минуты
Произвольная группа.	3:30 минуты
14.1.5 Акробатическая группа	3:00 минуты

AS 14.1.6 Может быть запас пять (5) секунд меньше или больше отведенного времени для всех программ.

AS 14.1.7 Во всех видах программ выход на помост участников от обозначенной начальной точки до достижения неподвижного положения не может превышать 30 секунд для технических или произвольных смешанных дуэтов, технических и произвольных групп, для комбинированных групп и акробатических групп, **и не может превышать 20 секунд для любых соло и женских дуэтов.**

AS 14.1.8 В всех видах программ, когда упражнение начинается в воде, резерв времени для достижения спортсменами стартовой позиции в воде не должен превышать 30 секунд для технических и произвольных смешанных дуэтов, технических и произвольных групп, комбинированных групп и акробатических групп **и 20 секунд для любого соло и для женских дуэтов.** ~~Отсчет времени начинается, когда первый участник проходит мимо стартовой точки, и заканчивается, когда последний участник занимает стартовую позицию.~~

AS 14.1.9 Ограничения по времени для возрастных групп – см. ASAG 5.

AS 14.2 Хронометраж исполнения презентации (выход на старт) должен начинаться с прохода по стартовому помосту и заканчиваться аккомпанементом. Отсчет времени выхода начинается, когда первый участник проходит мимо стартовой линии, и заканчивается, когда последний участник занимает стартовую позицию. Хронометраж движений суши должен начинаться с аккомпанеента и заканчиваться, когда последний участник покидает стартовый помост.

AS 14.3 Музыкальный аккомпанемент должен начинаться по сигналу Рефери или назначенного официального лица. После сигнала участник(и) должен выполнить программу без перерыва (см. AS 18.2). Программы могут начинаться на палубе или в воде, но заканчиваться они должны в воде.

AS 14.4 Секундометрист должен проверять общее время движений на суше и выхода на старт. Если лимит времени превышен для движений на суше, выхода на старт или есть отклонение от установленного регламента времени программы (см. AS 14.1), секундометрист или менеджер звукового центра должны сообщить об этом рефери или официальному лицу, назначенному рефери.

AS 14.5 Все участники должны предоставить музыку в соответствии с требованиями качества каждого организационного комитета, как указано в бюллетене. Организаторы могут запросить новую музыку, если она не соответствует требуемым стандартам. Менеджеры команд указывают в своей регистрационной форме точное время воспроизведения музыки, а не время выступления, которое должно быть подписано на собрании менеджеров команд по каждому упражнению. Официальное время будет проверено мастерами электронной музыки. Музыкальный мастер уведомит рефери о любой музыке, которая не соответствует правилам хронометража AS.

AS14.6 Если нет официальной тренировки с музыкой, организатор должен предоставить участнику или руководителю команды возможность послушать их музыку в месте проведения соревнований до начала мероприятия.

AS 15 МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

AS 15.1 Менеджер звукового центра несет ответственность за обеспечение и надлежащее представление аккомпанемента для каждой программы.

AS 15.2 На соревнованиях FINA должен использоваться децибеллометр (шумомер) для контроля уровня звука и обеспечения того, чтобы ни один человек не подвергся воздействию среднего уровня звука, превышающего 90 децибел (среднеквадратичное значение), или мгновенного пикового уровня звука, превышающего 100 децибел.

AS 15.3 Руководители команд несут ответственность за отправку своей музыки в электронном виде через Интернет менеджеру Звукового центра в соответствии с инструкциями, содержащимися в Повестке, не менее чем за 14 дней до начала официальных тренировок. Каждая заявка должна быть помечена наименованием программы, именами участников и национальной федерацией.

Оргкомитет должен предоставить одобренную FINA музыкальную систему в бассейне для соревнований и иметь вторую звуковую систему в тренировочном бассейне.

AS 16 СУДЕЙСКИЕ ПАНЕЛИ В ПРОГРАММАХ

AS 16.1 Две (2) бригады из пяти (5) судей должны обслуживать все упражнения: одна для **Элементов** и одна для **Художественного впечатления**.

Две (2) группы из трех (3) Технических контролеров должны обслуживать все программы: одна группа проверяет количество, порядок исполнения и заранее заявленную сложность Произвольных элементов, а также выполнение и заранее заявленный порядок Технических обязательных элементов (в технических программах), и одна группа для регистрации количества и типа наблюдаемых ошибок в синхронности.

AS 16.1.1 Будет **1 Технический контролер** по сложности (**DTC**) и **2 ассистента Технического контролера** по сложности (**DATC**). Цель Технических контролеров состоит в том, чтобы определить все **Обязательные Технические элементы** (в технических программах), **Произвольные элементы** (Гибриды и Акробатические элементы), выполняемые в режиме реального времени по мере их выполнения в программе. Они также несут ответственность за выявление любых «технических ошибок», которые представляют собой различия между тем, что заявлено в **Карточке тренера**, и тем, что выполняется в воде ИЛИ ошибки в **Обязательных технических элементах** (в технических программах). Технические контролеры будут сидеть с близко с Рефери.

AS 16.1.2 Будет **3 Технических контролера синхронности (STC)**, которые будут регистрировать количество ошибок в синхронности (разница движениях), наблюдаемых ими во время выполнения программы. Они будут сидеть на панели с свободным визуальным обзором бассейна.

AS 16.2 Во время сессий произвольных программ судьи, **эвалюатор и контролеры синхронности** должны располагаться на возвышении по разные стороны бассейна.

AS 16.3 По завершении каждой программы судьи выставляют свои оценки.

AS 16.4 Если один или несколько судей по причине болезни или других непредвиденных обстоятельств не выставил оценку за программу, подсчитывается средняя оценка других судей, которая будет применена вместо не выставленной оценки. Это должно быть рассчитано с точностью до 0,25 балла.

AS 16.4.1 Если во время соревнований возникает непредвиденная ситуация, и один или несколько судей не могут дать оценку за программу, рефери может прервать соревнования и выступление. После решения вопроса и безопасного подтверждения рефери должен возобновить соревнования и разрешить участнику стартовать снова.

AS16.5 Оценки судей будут отображаться на табло после утверждения рефери. **Оценки судей не могут быть изменены после отображения на табло .**

AS 16.6 Для всех программ официальные лица/официальные лица назначаются рефери и ФИНА Делегатом/комиссией ФИНА для наблюдения за использованием дна бассейна.

AS 17 СУДЕЙСТВО ПРОИЗВОЛЬНЫХ ПРОГРАММ

AS 17.1 В программах участник может получить баллы от 0 до 10, используя шаг в 0,25 балла

Идеально.	10
Почти идеально	9.75-9.5
Отлично	9.25-9.0
Очень хорошо	8.75-8.0
Хорошо	7.75-7.0
Достаточно	6.75-6.0
Удовлетворительно	5.75-5.0
Недостаточно	4.75-4.0
Слабо	3.75-3.0
Очень слабо	2.75- 2.0
Едва узнаваемо	1.75-1.0
Полностью не удачно	0

AS 17.2 Во всех программах каждый судья должен присуждать оценки от 0 до 10 баллов (см. AS 17.1).

Судьи панели **«Художественное впечатление»** должны выставить три оценки: одна оценка за **Хореографию и Музыкальность**, одна оценка за **Презентацию** и одна оценка за **Переходы (Транзишены)**.

Технические контролеры сложности проверяют заранее заявленную сложность в представленной Карточке тренера. Значения Сложности в Приложениях VI и VII и формат Карточки Тренера в Приложении VIII к настоящим Правилам. FINA оставляет за собой право корректировать компоненты, присвоенные каждой категории, по мере необходимости.

AS 17.2.1 Первая панель – **ЭЛЕМЕНТЫ**

В ИСПОЛНЕНИИ учитывают: уровень мастерства в выполнении узкоспециализированных навыков. Выполнение всех стандартных элементов: технических обязательных элементов и произвольных элементов (гибриды и акробатика)

AS 17.2.2 Вторая панель – **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ**

В «ХОРЕОГРАФИИ» и «МУЗЫКАЛЬНОСТИ» учитывается творческое умение составлять композицию, сочетающую в себе художественные и технические элементы. Дизайн и сочетание разнообразия, креативности и инноваций всех движений: элементов и переходов. Продвижение по бассейну. Выражение настроения музыки, использование музыкальной структуры и движений и синхронность с музыкой.

В ПРЕЗЕНТАЦИИ учитывается манера презентации, которым пловец(ы) представляет(ют) программу зрителям: выход на подиум и движения на подиуме. Использование языка тела для выражения физической и эмоциональной силы, уверенности и полного контроля над исполнением.

В ТРАНЗИШЕНАХ (ПЕРЕХОДЫ) учитывается артистизм и мастерство разнообразных и целенаправленных движений, толчков и гребков, которые связывают обычные элементы.

Для соревнований с комбинированными результатами (технические и произвольные программы) Пример: Олимпийские игры будет использоваться следующая процедура:

AS 18 СБАВКИ, ШТРАФЫ И ДРУГИЕ ВОПРОСЫ В ПРОГРАММАХ

AS 18.1 В соревнованиях Групп, будь то предварительная произвольная программа, финальная произвольная программа или техническая программа, пол штрафного балла (0,5) вычитается из общей суммы баллов за каждого участника менее восьми (8) (см. AS 13.2 и **AS 13.4**).

AS 18.2 Если один (или более) участник(и) останавливается во время программы или явно держится за стену бассейна до того, как программа будет завершена, программа будет дисквалифицирована. Рефери должен оценить, вызвано ли прекращение соревнования обстоятельствами, не зависящими от участника(ов). Рефери может разрешить повторить программу во время этой сессии.

AS 18.3 Штрафы в Произвольных программах, Технических программах, Комбинированной группе и Акробатической группе:

Все Произвольные элементы (гибриды и акробатика) имеют рассчитанную Базовую оценку (Приложение VI и VII), которая является минимальной DD, которая будет применяться, если один или несколько компонентов элемента не выполняются или не соответствуют тому, что заявлено в Карточка тренера. В случае обнаружения ошибки (ошибок) заявленного расчета Базовой оценки, Технический контроллер произведет перерасчет.

Штраф в один (1) балл вычитается из общего результата программы, если:

AS 18.3.1 Превышен лимит времени в десять (10) секунд для движений на суше.

AS 18.3.2 Имеется отклонение от установленного лимита времени для программ (меньше или больше) и в соответствии с AS 14.1 и ASAG 5.

AS 18.3.3 Если превышен лимит времени в 20 соло, дуэты/30 секунд группы для выхода на стартовый помост

Штраф в два (2) балла вычитается из общего результата программы, если:

AS 18.3.4 Участник умышленно использовал дно бассейна во время программы, чтобы продвигаться вперед или помогать другому участнику. Штраф не применяется, если контакт со дном бассейна произошел в результате самозащиты пловца от травм при ударе.

AS 18.3.5 Упражнение прерывается участником во время движений на суше, и разрешается новый старт.

AS 18.4 Во всех программах штраф в два балла вычитается из оценки Элементов за каждый элемент, превышающий заранее установленное количество, присвоенное конкретной программе и категории.

AS 18.5 В Произвольном смешанном дуэте и **Юношеской произвольной группе (13-15/16)** штраф в половину (0,5) балла вычитается из оценки за Художественное впечатление, за каждое невыполненное дополнительное обязательное движение в Приложении III (дополнительное обязательное движение (Два сцепления на поверхности воды, с перемещением; штраф 0,5 балла должен применяться за каждое невыполненное сцепление).

AS 18.6 Для всех программ **сумма всех ошибок в синхронности** (неодинаковых

действий), наблюдаемых Техническими Контролерами Синхронности, STC (каждая факторизована в соответствии с присвоенным значением), будет вычтена из оценки за **Элементы**.

Типы ошибок синхронности и штрафные санкции:

Мелкая: 0,1 балла

Очевидная: 0,5 балла

Грубая: 3,0 балла

Описание мелких, очевидных и грубых ошибок синхронности (неравных действий) подробно описано в Руководстве FINA AS для программ. Максимальный вычет может снизить оценку Элементов до нуля, но не до отрицательной оценки Элементов.

AS 18.7 Штрафы и другие вопросы в технических программах

AS 18.7.1 В технической программе, если один или несколько спортсменов пропускают весь или часть обязательного элемента или выполняют неправильное действие в техническом обязательном элементе, технические контролеры по сложности должны отметить, что заявленное движение было неправильным, и сообщить об этом Рефери. . Если видеообзор подтверждает это (Рефери, нейтральный Эвалюатор и DTC), **ноль (0)** будет присвоен как **DD для этого конкретного элемента**.

AS 18.7.2 Технический контролер Сложности (DTC) должен проинформировать рефери о присуждении нулевой (0) DD к каждому техническому требуемому элементу с № 1 по № 5, выполненному не в порядке, указанном в карточке тренер (**каждое нарушение Общего требования 4 в Приложении II**)

AS 18.7.3 Штраф в **пол балла (0,5)** вычитается из результата за **Элементы** за каждое нарушение Общего требования 6 Приложения II.

AS 18.7.4 Два (**2**) **штрафных балла** вычитаются из результата за **Элементы** за каждое нарушение требования 6 к программам Дуэта, Смешанного Дуэта и Группе, и требования 7 к Группе в Приложении II.

AS 18.8 Штрафы в Комбинированной группе

AS 18.8.1 Штраф в **два (2) балла** вычитается **из общего результата программы** за нарушения каждого общего требования 2, 3, 4, 5 и 6 Приложения V.

AS 18.8.2 Штраф в **два (2) балла** вычитается из результата за **Элементы** за каждое нарушение технических требований к элементам №1 и №2 в Приложении V.

AS 18.9 Штрафы в акробатической группе

AS 18.9.1 Штраф в **два (2) балла** вычитается **из общего результата программы** за каждое нарушение общего требования 3 Приложения IV.

AS 18.9.2 **Два (2) штрафных балла** должны быть вычтены из результата за **Элементы** за каждую требуемое акробатическое движение, не выполненное или не соответствующее группам акробатики, указанным в Приложении IV.

AS 18.10 Запрос на проверку решений Технических контролеров (DTC/DATC/STC)

Делегат/Комиссия FINA назначает 3 членов, которые могут быть включены в жюри по проверке технических контролеров (DTC/DATC/STC).

Во избежание фактической предвзятости или видимости предвзятости члены, назначенные в Жюри Проверки, не должны быть членами Федерации, запрашивающей проверку. Лица, проявляющие предвзятость, исключаются из состава жюри. Это должно быть сделано, как только Делегат FINA будет проинформирован о запросе на пересмотр решения, принятого техническими контролерами (DTC/DATC/STC).

Процесс:

Тренер/руководитель команды должен подать запрос на пересмотр программы на решение Технического Контролера (DTC/DATC/STC) Делегату FINA в течение 30 минут после публикации результатов.

Все Запросы на проверку должны быть представлены ответственным руководителем команды, в письменной форме по форме заявки (Technical Controller Review Application Form) на проверку Техническим контролером FINA

Панель Жюри Проверки примет решение о месте и формате проверки программы.

Тренер/Спортсмен/руководитель команды может присутствовать на просмотре. Если видео должно быть просмотрено более трех раз, решение будет принято в пользу спортсмена. Комиссия по рассмотрению должна соблюдать конфиденциальность апелляции до тех пор, пока решение не будет обнародовано, и консультироваться только с членами группы по рассмотрению.

Решения Жюри Проверки могут быть оглашены устно по завершении обзора. Комиссия по принятию решений должна представить решения и аргументацию в FINA в письменном виде, которые будут переданы Федерации. Запись письменного решения будет храниться в офисе FINA. Решение жюри является окончательным.

AS 19 ПОДСЧЕТ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОЛЬНЫХ ПРОГРАММ

AS 19.1 Процедура расчета для всех подпрограмм:

$EL1DD*Ex + EL2DD*Ex + \dots + ELnDD*Ex - \text{Штраф за ошибки в синхронности (SY)} - \text{Другие штрафы} = \text{Результат за Элементы}$

Оценка за СН/MU (хореографию и музыкальность) + оценка за Р (презентацию) + оценка за Tr (транзишены) - Другие штрафы = **Результат за Художественное впечатление**

Баллы за Элементы + Баллы за Художественное впечатление - Другие штрафы = **Общий результат программы.**

Оценка за каждый элемент рассчитывается следующим образом: высшая и низшая оценки аннулируются (одна высокая, одна низкая). Три (3) оставшихся оценки суммируются, а сумма делится на три (3). Результат умножается на соответствующий ему DD.

Для каждой из трех оценок «Художественное впечатление» высшая и низшая оценки аннулируются (одна высокая, одна низкая). Три (3) оставшихся оценки суммируются, а сумма делится на три (3).

EL = элемент (обязательный или произвольный)

DD = сумма значений каждого компонента элемента и бонусов + базовая оценка для произвольных элементов (все в Таблице Сложности гибрида); присвоенный DD для технических обязательных элементов №1-№5

Ex = Оценка исполнения

n = общее количество элементов в программе (см. Приложение III)

CH/MU = хореография и музыкальность
n результатов - это EP = Презентация
Tr = Транзишены (Переходы)

FINA будет устанавливать все окончательные значения DD. Факторинг может быть применён.

FINA оставляет за собой право вносить изменения, если это необходимо.

AS 19.2 Результат за программу должен быть суммой баллов за Элементы и баллов за Художественное впечатление за вычетом любых штрафных вычетов в AS18.

AS 20 ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

AS 20.1 Окончательный результат за фигуры должен быть у участников, которые действительно выполняют Произвольные программы .
Исключения см. в правиле AS 12.3.4.

AS 20.2 Окончательный результат определяется путем суммирования финальной оценки каждой выполненной сессии; если проводятся как Предварительная, так и Финальная сессии, оценка за программу Финальной сессии заменяет оценку Предварительной сессии для определения Окончательного результата.

AS 20.2.1 В видах, которые включают одну (1) программу – Акробатическая группа, Произвольная комбинированная группа, Техническая программа или Фигуры – результатом будет оценка этой сессии.

AS 20.2.2 В видах, которые включают две (2) программы – Фигуры и Произвольную программу или Техническую программу и Произвольную программу – результаты должны быть суммой каждой сессии.

AS 20.2.3 В видах, которые включают три (3) программы – Техническую программу, Произвольную программу и Акробатику – результаты должны быть суммой результатов каждой сессии.

AS 20.3 В случае равенства результатов (с точностью до четырех знаков после запятой) в соло, мужском соло, дуэте, смешанном дуэте, группе, комбинированной группе и акробатической группе применяется следующее.

Если необходимо принять решение о выходе в финал или для жеребьевки, о выходе в квалификацию, о повышении/понижении , будет использоваться следующая процедура:

Для всех программ:

Решающим является наивысший балл за **Элементы**.

- Если по-прежнему ничья, наивысший балл за хореографию и музыкальность в панели «Художественное впечатление» определяет позицию.
- Если по-прежнему ничья, самая высокая подтвержденная общая заявленная степень сложности в Панели Элементов решит.

Для соревнований с комбинированными результатами (технические и произвольные программы) Пример: Олимпийские игры будет использоваться следующая процедура: Решающее значение имеет более высокая оценка окончательного **результата Произвольной программы**.

- Если по-прежнему ничья, то оценка элементов произвольной программы. Определяет позицию
- Если по-прежнему ничья, наивысший балл за хореографию и музыкальность в оценке панели за художественное впечатление произвольной программы определяет позицию.
- Если по-прежнему ничья, наивысший балл за Элементы в Технической программе должен решить.

AS 21 ДОЛЖНОСТНЫЕ ЛИЦА И ОБЯЗАННОСТИ

AS 21.1 Официальные лица (судьи) должны быть рекомендованы FINA. Будут учитываться оценки за судейство, их общий мировой рейтинг, баллы за предвзятость и участие в мероприятиях FINA за последние два сезона. Континентальное представительство будет учитываться при выборе судей, однако лучшие судьи будут назначены на финальные соревнования. Эти выборы должны быть окончательными, за исключением аварийных ситуаций (см. AS 22.3 и AS 22.4).

AS 21.2 Обязательные официальные лица должны быть:

AS 21.2.1 Рефери

AS 21.2.2 Один ассистент рефери на каждую судейскую бригаду в соревнованиях фигур.

AS 21.2.3 Для соревнований FINA и Олимпийских игр требуется один Технический Контролер по сложности (DTC) и два Ассистента TC (DATC).

AS 21.2.4 Для соревнований FINA и Олимпийских игр требуется три Технических контролера синхронности.

AS 21.2.5 Каждая бригада судей в соревнованиях фигур должна состоять из шести (6) или семи (7) судей. В произвольных и технических программах должны использоваться две (2) бригады из пяти (5) судей. На соревнованиях FINA и Олимпийских играх Судьи выбираются из списков судей FINA, Технические контролеры выбираются из списка экспертов Технических контролеров FINA.

AS 21.2.6 Для каждой бригады в соревнованиях фигур – Рефери бригады, Маршал бригады и от двух до трех Секретарей.

AS 21.2.7 Для произвольных и технических программ – один (1) секундометрист, рефери.

AS 21.2.8 Утвержденный FINA Менеджер звукового центра

AS 21.2.9 Диктор, одобренный FINA

AS 21.2.10 Одобренный FINA оператор подводной камеры.

AS 21.2.11 Утвержденный FINA эксперт по видеоповторам

AS 21.2.12 Эвалюаторы FINA (2). Назначенные FINA Эвалюаторы должны быть выбраны из обученной группы Эвалюаторов FINA.

AS 21.2.13 Другие официальные лица по мере необходимости

AS 22 РЕФЕРИ

AS 22.1 Рефери в сотрудничестве с Делегатом или Комиссией FINA и Эвалюаторами должен контролировать мероприятие. Рефери должен обеспечивать выполнение решений группы. Рефери будут следить за посещаемостью и предоставлять судьям логистическую информацию для сессии (например, если есть перерыв или есть какие-либо нюансы). Эвалюаторы будут вести все обсуждения судейской коллегии и подведение итогов судейства.

Рефери несет ответственность за:

1. Жеребьевку участников на все сессии.
2. Фиксирование изменений участников перед каждой сессией.
3. Проверка электронной системы подсчета очков.
4. Проверка компьютерных результатов
5. Обеспечение наличия программы для эвалюаторов.
6. Убедиться что тренерские карточки загружены для технических контролеров.
7. Убедиться что у судей есть карточки на каждую программу.
8. Быть в контакте с диктором, медиком, музыкальным мастером, спасателем и ассистентом рефери.
9. Получить изменения в карточках тренера и убедиться что они переданы секретарю, техническим контролерам, СМИ, диктору и трансляции.

AS 22.2 Рефери несет ответственность за управление площадкой и за ход соревнований. Правила и решения будут применяться рефери после сотрудничества с делегатом/комиссией FINA. При необходимости можно проконсультироваться с эвалюаторами. Рефери в сотрудничестве с делегатом/комиссией FINA отвечает за вопросы и решения , связанных с проведением соревнования.

AS 22.3 Рефери должен убедиться, что все официальные лица, необходимые для проведения сессии, находятся на своих местах. Они следят за тем, чтобы у всех официальных лиц были свои конкретные назначения для каждой программы.

AS 22.4 Рефери могут назначать запасных судей для любых лиц, которые отсутствуют, недееспособны или признаны неэффективными или предвзятыми после консультации с Комиссией FINA/Делегатом.

AS.22.5 В экстренных случаях Рефери имеет право назначить запасного судью.

AS 22.6 Рефери проверяет готовность участников и дает сигнал к началу аккомпанемента. Рефери должен утвердить штрафы, вытекающие из любого нарушения правил. Рефери и Делегат/Комиссия FINA должны утвердить результаты до их объявления.

AS 22.7 Рефери может вмешаться в мероприятие на любой стадии, чтобы обеспечить соблюдение правил FINA, и должен рассматривать все протесты в сотрудничестве с Делегатом/Комиссией FINA, связанными с текущей сессией.

AS 22.8 Рефери должен рекомендовать дисквалификацию любого участника за любое нарушение правил, наблюдать, за которыми он обязан, сообщая о нарушении делегату/комиссии FINA.

AS 22.9 Рефери должен присутствовать на совещании руководителей команд и обеспечить наличие логистики для мероприятия.

AS 22.10 Рефери проводит жеребьевку на совещании руководителей команд. Жеребьевка начнется после того, как все информационные списки участников будут отправлены в Оргкомитет по каждой программе.

AS 22.11 Рефери обеспечивает создание группового чата с группой тренеров на совещании руководителей команд, группового чата официальных лиц и совещании судей.

AS 23 ДРУГИЕ ДОЛЖНОСТНЫЕ ЛИЦА

AS 23.1 Другие должностные лица должны выполнять обязанности, возложенные на них Рефери.

AS 24 ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРА

AS 24.1 Страна, проводящая соревнования, несет ответственность за:

AS 24.1.1 Спецификации бассейна и соответствующие положения, перечисленные в правилах FR 10, FR 11, FR 12 и FR 13. Изменения требований должны быть одобрены FINA.

AS 24.1.2 Обеспечить подходящее звуковое оборудование, одобренное FINA.

AS.24.1.3 Предоставление 4 подводных динамиков для бассейна для соревнований и 4 подводных динамиков для тренировок.

AS.24.1.4 Судейские карточки для каждой сессии и карточки тренера.

AS 24.1.5 Подготовка стартовых протоколов соревнований и форм для судейства

AS 24.1.6 Предоставление информации о мероприятии в электронном виде для TASC, официальных лиц, тренерам.

AS 24.1.7 Предоставление судьям для соревнований фигур средства демонстрации результатов. При использовании автоматическим судейским оборудованием каждому судье должны быть предоставлены флеш-карты на случай технического сбоя.

AS 24.1.8 Организационный комитет должен обеспечить использование утвержденной FINA системы подсчета очков.

AS 24.1.9 Электронные оценки (баллы) и дисплей/табло должны использоваться для соревнований FINA. Информационное табло для отображения результатов должно показывать место в предыдущей программе (отборочные или технические программы) и текущее место в текущей программе (финалы или произвольная программа), а также общее текущее место.

AS 24.1.10 Обеспечение того, чтобы BL 9.2.3 относительно тренировочных периодов до старта применялся на всех соревнованиях FINA.

AS 24.1.11 Убедитесь, что видеозаписи всех сессий и подводное видео доступны, если это необходимо для всех программ, чтобы можно было проверить использование дна бассейна.

AS 24.2 Информационные бюллетени для всех соревнований по синхронному плаванию должны включать следующую информацию:

- Место проведения и название бассейна
- Дата и время проведения соревнований, когда оно проводится
- Имена президента FINA, сотрудников FINA, делегата/комиссии FINA, Представитель Бюро FINA
- Предоставить список федераций участников соревнований.
- Расписание соревнований
- Расписание транспорта для спортсменов, официальных лиц и TASC вывешено на месте проведения и в фойе отелей.
- Судьи , участвующие в мероприятии
- Размеры бассейна с учетом глубины воды, уровень воды под стартовым помостом, расположение трамплинов, лестниц и т. д. Желателен чертеж поперечного сечения бассейна и схемы бассейнов для соревнований фигур и произвольных программ. В случае, если характеристики бассейна не соответствуют FR 10, схемы и чертежи поперечного сечения являются обязательными и должны быть отправлены вместе с приглашением на встречу.
- Температура воды
- Место и оборудование для подготовки желатина для спортсменов / Зеркала для спортсменов
- Комнаты для разминки спортсменов
- Шкафчики для судей
- Тренировочный бассейн, имитирующий соревновательный бассейн с платформой
- Обеспечьте расписание тренировок, обеспечивающее равные условия для всех спортсменов.
- Обеспечьте расписание транспорта для встречи и отправления в аэропорт.
- Помощь в получении местной визы/ковидных требований
- Ссылка на прямую трансляцию и результаты
- **Медицинская информация**

AS 24.2.1 Маркировка дна и бортов бассейна.

AS 24.2.2 Положение аудитории относительно бассейна и обозначенных VIP зоны отдыха.

AS 24.2.3 Тип освещения

AS 24.2.4 Открытое пространство для входа и выхода, включая обозначенную начальную точку для прохода.

AS 24.2.5 Доступные типы звукового оборудования.

AS 24.2.6 Альтернативные объекты, если это потребуется.

AS 24.2.7 Расписание мероприятий с указанием того, какие сессии (согласно AS 4) будут включены в программу (AS 5), и указанием того, будут ли проводиться предварительные и финальные соревнования в соответствии с AS 7.1 и AS 7.2.

AS 24.2.8 Обеспечить Гала-шоу на воде в конце соревнований. Участвующие спортсмены должны выполнить новую программу продолжительностью не менее 1 минуты и не более 1 минуты 30 секунд. Костюмы, грим и освещение реквизита приветствуются. Программа гала-шоу должна быть одобрена FINA.

ПРАВИЛА ДЛЯ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП

ASAG 1 Правила соревнований FINA применяются ко всем соревнованиям в возрастных группах.

ASAG 2 Возрастные категории

ASAG 2.1 Участники всех возрастных групп остаются квалифицированными с 1 января по 31 декабря следующего года в том возрасте, в котором они находятся на конец дня (23:59) 31 декабря года проведения соревнований.

ASAG 2.2

Возрастные группы для занятий синхронным плаванием:

12 лет и моложе.

Молодежь (13-15 лет)

Юниоры (15-19 лет)

Старшие (15 и старше)

ASAG 2.3

Мужские возрастные группы для занятий художественным плаванием:

12 лет и моложе .

Молодежь (13-16 лет)

Юниоры (15-20 лет)

Старшие (15 и старше)

ASAG 3 Соревнований Фигур в возрастных группах

ASAG 3.1 В возрастной категории 12 лет и моложе каждый участник соло, мужского соло, дуэта, смешанного дуэта и группы должен исполнить четыре (4) фигуры: две (2) обязательные фигуры и одну (1) группу из двух (2) фигур. Фигуры составлены из списка, описанного в Приложении I к настоящим правилам. Каждый участник произвольной комбинированной группы может исполнить четыре (4) фигуры, выбранные в соответствии с вышеописанной процедурой.

В Юношеской категории каждый участник в соло, мужском соло, дуэте, смешанном дуэте и группе должен исполнить группу из двух (2) фигур из набора из четырех (4) фигур, взятых из списка, описанного в Приложении V к настоящим правилам. Каждый участник комбинированной группы может исполнить две (2) фигуры, выбранные в соответствии с описанной выше процедурой.

Группа или набор из двух групп фигур из Фигур FINA 2022-2025 в Приложении I должны быть выбраны путем жеребьевки Организационным комитетом в соответствии с AS 8.3.

ASAG 3.2 Лист фигур:

Группы фигур для 12 лет и младше и 3 набора из 2 групп фигур по 2 фигуры в каждой группе с одинаковым DD для Юношеских возрастных групп перечислены в Приложении I к Правилам FINA по синхронному плаванию. Участвующие федерации/клубы также могут по взаимному согласию выбирать из другой возрастной группы соответственно уровню способностей участников, участвующих в соревновании.

ASAG 3.3 Для каждого участника в возрастных группах 12 лет и моложе и Юношеской возрастной категории окончательный результат фигур делится на общую степень сложности выполненных фигур и умножается на 10 (см. AS 12.2).

ASAG 4 В соревнованиях дуэтов и групп в возрастных категориях 12 лет и моложе и

Юношеской возрастной категории все участники должны соревноваться в своей возрастной группе и должны выполнять фигуры согласно возрастной группе, определенных жеребьевкой. (См. AS 8.3 и AS 8.4)

ASAG 5 Ограничения по времени для разных возрастных групп, включая десять (10) секунд движений на суше, должны быть следующими:

12 лет и моложе / Юношеская категория

Соло	2:00
Дуэт/Смешанный дуэт	2:30
Группа	3:00
Комбинированная группа	3:00

Юниоры

Соло	2:15
Дуэт / Смешанный дуэт	2:45
Группа	3:30
Акробатическая группа	3:00

Допускается запас на пять (5) секунд меньше или больше установленного лимита времени.

ASAG 6 НОВОЕ. В Произвольной группе Юношеской возрастной категории два обязательных движения должны быть (в Приложении III могут быть либо частью гибрида, либо представлять собой гибрид). В обоих случаях эти движения должны быть четко обозначены в карточке тренера. Заявки будут приниматься только при таком условии.